


NEU


DIGITALEN WANDEL DIVERSITÄTSSENSIBEL GESTALTEN


## DISABILITY, DIVERSITY & DIGITALISIERUNG

MASTER | BERUFSBEGLEITEND


 **Studienort:** Campus Klagenfurt,  
Primoschgasse 8–10, 9020 Klagenfurt

 **Studiendauer:** 4 Semester

 **Organisationsform:** berufsbegleitend,  
ein- bis zweimal im Monat  
DO 16:30 – 21:30 Uhr (immer in virtueller Präsenz)  
FR 14:30 – 21:30, SA 8:30 – 16:00 Uhr (einmal im  
Monat in Präsenz); mit einem Gesamtanteil von  
75 – 80% an Fernlehre

 **Abschluss:**  
Master of Arts in Social Sciences

 **ECTS-Punkte:** 120

 **Vorlesungssprache:** Deutsch, Englisch

 **Studienplätze pro Jahr:** 30



Die Entwicklung innovativer digitaler Lösungen und Assistenzsysteme, die nicht nur im Sozial- und Gesundheitsbereich, sondern auch im privaten Umfeld und in der Arbeitswelt verstärkt zum Einsatz kommen, erfordern eine interdisziplinäre Forschungs- und Entwicklungsarbeit durch fachlich umfassend ausgebildete Spezialist\*innen. Das Masterstudium "DDD" verbindet daher die sozial- und kulturwissenschaftliche mit der technischen Fächerkultur vor dem Hintergrund der Idee der Inklusion.

### STUDIENINHALTE

Der Schwerpunkt des Studiums liegt in der Verschränkung von digitalen Kompetenzen mit sozialwissenschaftlich-reflexiver Expertise. Die Disability und Diversity Studies stehen im Mittelpunkt der Theoriebildung; in Verbindung mit Kenntnissen aus der Informatik ergibt sich die Anwendungsorientierung des Studiums. Daraus ergeben sich beispielsweise Studieninhalte wie „Ethik und Menschenrechte im Zeitalter der Digitalisierung“ oder „digitale Assistenz und unterstützte Kommunikation“. Auch für eine menschenfreundliche und diversitätssensible Technikentwicklung liefert der Masterstudiengang DDD Anstöße, um Selbstbestimmung und Chancengleichheit zu sichern.

### HIGHLIGHTS

Die Interdisziplinarität und eine Internationalisierung durch ein englischsprachiges Semester (3. Semester) sind neben der Vermittlung von Grundlagen der Informatik (Technikanteil von 25 %) Besonderheiten des Masterstudiums. Die berufsbegleitende Organisationsform beinhaltet einen 75 – 80%igen Anteil an Online-Lehre und bietet Wahlmöglichkeiten im Rahmen der vier Wahlpflichtmodule.

### BERUF UND KARRIERE

Die beruflichen Tätigkeitsfelder nach dem Studium bewegen sich in der Schnittstelle von sozialwissenschaftlicher Expertise und nutzer\*innenorientierter Technikentwicklung und reichen auch in den Bereich wirtschaftlicher Unternehmen. Die Tätigkeitsfelder umfassen unter anderem:

- Mitgestaltung Assistiver Technologien und nutzer\*innenorientierte Technikberatung (Unterstützungstechnologien in ihrer ganzen Breite, Soziale Robotik, digitale Prothetik)
- Beratung und Consulting (z.B. Peer Counseling)
- Weiterentwicklungen von Medien Unterstützter Kommunikation
- Disability Management und Diversity Management in (Sozial)Unternehmen
- Wissenschaft und Forschung

# CURRICULUM

| 1. SEMESTER  |             |
|--|-------------|
| <b>Digitale Grundlagen und Kompetenzen (für Studierende mit kultur- oder sozialwissenschaftlichem Hintergrund)</b> | <b>ECTS</b> |
| Einführung in die Daten und Algorithmen  | 5           |
| Grundlagen der Informatik  | 5           |
| Datenschutz, Datensicherheit und IT-Recht  | 5           |
| <b>Kultur- und sozialwissenschaftliche Grundlagen (für Studierende mit technischem Hintergrund)</b>                |             |
| Einführung in die Sozial- und Kulturwissenschaften   | 5           |
| Critical Diversity Studies   | 5           |
| Einführung in die empirische Sozialforschung   | 5           |
| <b>Digitale Grundlagen und Kompetenzen im interdisziplinären Kontext</b>   |             |
| Digital Disability & Diversity Skills Lab I  | 4           |
| Digitale Assistenzsysteme und unterstützte Kommunikation   | 4           |
| <b>Ethik und Menschenrechte im Zeitalter der Digitalisierung</b>   |             |
| Sozialstaat und digitaler Wandel   | 4           |
| Kompetenzen in der digitalisierten Welt mit Fokus auf Disability und Diversity                                     | 3           |

| 2. SEMESTER  |             |
|--|-------------|
| <b>Forschung und Entwicklung</b>   | <b>ECTS</b> |
| Partizipative und inklusive Forschungskonzepte in interdisziplinären Projekten | 3           |
| <b>Digitale Grundlagen und Kompetenzen im interdisziplinären Kontext</b>       |             |
| Digital Disability Skills Lab II   | 4           |
| <b>Critical Disability &amp; Diversity Studies</b>                             |             |
| Multidisziplinäre Critical Disability & Diversity Studies                      | 3           |
| <b>Ethik und Menschenrechte im Zeitalter der Digitalisierung</b>               |             |
| Ethische Aspekte im Kontext der Digitalisierung                                | 4           |
| <b>*WPF I: Disability, Diversity und Digitalisierung in Kunst und Kultur</b>   | 4           |
| Assistive und digitale Handlungsfelder in Kunst und Kultur                     | 4           |
| Disability, Diversity und digitale Medien                                      | 4           |
| Literary Disability & Diversity Studies  | 4           |
| Digitalisierung in Kunst und Kultur  | 4           |
| <b>*WPF II: Kooperative und konsultative Modelle im digitalen Raum</b>         |             |
| Assistive und digitale Handlungsfelder im Sozialwesen                          | 4           |
| Independent Living, Empowerment und Peer Relations                             | 4           |
| Inklusive Berufsausbildung und Erwachsenenbildung                              | 4           |
| Netzwerke und teilhaberorientierte Konzepte im digitalen Raum                  | 4           |

| 3. SEMESTER  |             |
|--|-------------|
| <b>Forschung und Entwicklung</b>   | <b>ECTS</b> |
| Quantitative Auswertungsmethoden in interdisziplinären Projekten   | 3           |
| <b>Digitale Grundlagen und Kompetenzen im interdisziplinären Kontext</b>   |             |
| Mensch-Maschine-Interaktionen in digitalen Assistenzsystemen   | 4           |
| <b>Critical Disability &amp; Diversity Studies</b>   |             |
| Migration, ethnic and cultural Diversity   | 4           |
| Intercultural Communication  | 4           |
| <b>Ethik und Menschenrechte im Zeitalter der Digitalisierung</b>   |             |
| Soziale Gerechtigkeit im digitalen Wandel  | 3           |
| <b>*WPF III: Disability, Diversity und Digitalisierung im demografischen Wandel</b>  |             |
| Assistive und digitale Handlungsfelder im Alter (Assistive and digital fields of action in old age)  | 3           |
| Demografischer Wandel und digitalisierte Arbeitswelten in Österreich (Demographic change and digital working environments in Austria)  | 3           |
| Active Ageing  | 3           |
| Demografischer Wandel - politische und wirtschaftliche Aspekte in internationaler Perspektive (Demographic change - political and economical considerations in an international perspective) | 3           |
| <b>*WPF IV: Disability, Diversity und Digitalisierung in Organisationen und Unternehmen</b>  |             |
| Assistive und digitale Handlungsfelder in der Arbeitswelt (Assistive and digital fields of action in old age)  | 3           |
| Disability- und Diversity-Management in Organisationen und Unternehmen (Disability and Diversity Management in organisations and companies)  | 3           |
| Unternehmensmodelle im Kontext von Disability, Diversity & Digitalisierung (Business models in the context of Disability, Diversity & digitalisation)  | 3           |
| Internationale Perspektiven des Disability- und Diversity-Managements in der digitalisierten Arbeitswelt (National and international perspectives of Disability and Diversity Management)    | 3           |

| 4. SEMESTER   |             |
|---|-------------|
| <b>Forschung und Entwicklung</b>                    | <b>ECTS</b> |
| Forschungsprojektabschluss und Ergebnispräsentation | 3           |
| <b>Critical Disability &amp; Diversity Studies</b>  |             |
| Gender und Technik                                  | 2           |
| <b>Masterarbeit &amp; Masterprüfung</b>             |             |
| Masterarbeit  | 20          |
| Masterprüfung                                       | 3           |
| Master-Kolloquium                                   | 2           |

\* WPF: Wahlpflichtfach

Der Studiengang bietet vier Wahlpflicht-Module, aus denen je eines im zweiten und eines im dritten Semester ausgewählt werden kann.

ECTS steht für European Credit Transfer System. Es dient dazu, im europäischen Raum erbrachte akademische Leistungen untereinander vergleichbar zu machen und so auch die Mobilität der Studierenden zu fördern. Jede Lehrveranstaltung wird mit einer bestimmten Anzahl von ECTS-Punkten bewertet und kann so in anderen europäischen Ländern angerechnet werden.

## 📅 TERMINE

Studienbeginn: Sommersemester 2022

Studien-Info-Lounge: am zweiten Dienstag im Monat, 14:00 – 18:00 Uhr – ONLINE

FH Days und Infoveranstaltungen: alle Termine unter [www.fh-kaernten.at/fhday](http://www.fh-kaernten.at/fhday)

## 📄 AUFNAHMEVERFAHREN

- Bewerbung bis 1. März
- Persönliches Gespräch

## € KOSTEN

Studienbeitrag: € 363,36 pro Semester + ÖH-Beitrag: rund € 20, wird jährlich angepasst

## ✉ KONTAKT

T: +43 (0)5 90500-4225

M: [s.dungs@fh-kaernten.at](mailto:s.dungs@fh-kaernten.at)

W: [www.fh-kaernten.at/ddd](http://www.fh-kaernten.at/ddd)